

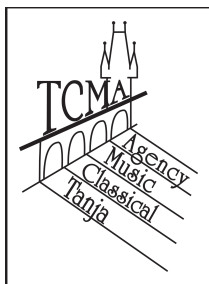


„PRAGuitarra Clássica“
soutěž ve hře na klasickou kytaru
pod záštitou prof. Milana Zelenky



Praha 27.–29. března 2014

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy
Komenského náměstí 9, Praha 3



Gymnázium a Hudební škola
hlavního města Prahy



Složení poroty

Předseda : **prof. Milan Zelenka** - HAMU Praha
Členové poroty: **Marie Hovorková** – Konzervatoř Brno
Ozren Mutak – Konzervatoř Plzeň
Miloš Pernica – ZUŠ Blansko
Pavel Steffal – Konzervatoř České Budějovice
Tatiana Stachak – Polsko
Tajemnice poroty: **Hana Straková**

Ředitelka soutěže: **Taťána Klánská**
Na Výtoni 10, Praha 2, 128 00
www.koncertniagentura.cz

Poděkování:



Občanské sdružení OpenGuitar

Milada Karez

Pražský komorní kytarový orchestr

MUDr. Martin Novotný

Společnost Zdeny Janžurové



Milí mladí kytaristé, mnozí z vás správně zaznamenali rok 2014 jako Rok české hudby. Kytarová literatura se rovněž může pochlubit řadou skvělých českých skladeb, které jsou ozdobou světových podií. Proto vám přeji, aby váš výběr byl inspirován českou hudbou, hranou se stejnou radostí, jako jiné kompozice.

Zakončím přáním, aby ušlechtilý hudební projev, kterého jste dosáhli, byl pro vás stále velkou obohacující zkušeností pro cestu životem. Přeji vám mnoho úspěchů.

Váš Milan Zelenka

Vážení a milí kolegové, soutěžící, rodiče a všichni přátelé kytary, s velkou radostí zahajuji již V. ročník kytarové soutěže PRAGuitarra Clássica 2014. Počet přihlášených roste každým rokem, což svědčí o tom, že PRAGuitarra má mezi soutěžemi své místo a že je o ni zájem, mladí kytaristé k nám jezdí rádi a opakovaně.

Co mám všem popřát do následujících soutěžních dnů? Kandidátům přeji tradičně klid, radost ze hry, pevné nervy a jisté prsty, porotcům přeji sílu na velký počet soutěží, posluchačům přeji hezké zážitky. A všem svým kytarovým kolegům přeji, aby PRAGuitarra Clássica nebyla pouze místem, kde se koná soutěž, na níž se udělí ceny. PRAGuitarra by měla být místem setkání v různých podobách, setkání hudebních i lidských.

Taťána Klánská



Harmonogram soutěže

Koncertní sál

Čtvrtek

27. 3. 2014	od 15:00	registrace soutěžících (před koncertním sálem)
	16:15	slavnostní zahájení
	16:30	zahajovací koncert – Kryštof Kohout, Kristýna Machová, Dominika Švendová
	17:00	Mistrovský kurz a přednáška Tatiany Stachak

Pátek

28. 3. 2014	9:00 – 11:40	soutěž kategorie I.
	13:15 – 18:35	soutěž kategorie II
	19:00 – 19:45	koncert Petry Poláčkové , po něm vyhlášení výsledků kat. I. a II.

Sobota

29. 3. 2014	9:00 – 9:50	soutěž kategorie nejmladších
	10:20 – 14:50	soutěž kategorie III.
	17:00	vyhlášení výsledků kat. nejmladších, kat. III a zvláštních ocenění
	17:30	koncert vítězů – záznam pro ČRo 3 – Vltava



Prof. **Milan Zelenka** vystudoval na pražské konzervatoři a dnes patří mezi naše nejvýznamnější koncertní kytaristy. Cestu do světa mu otevřely soutěžní úspěchy v Moskvě (1957) a ve Vídni (1959), na nichž získal zlaté medaile. Koncertní turné Milana Zelenky vedla do mnoha zemí nejen v Evropě a Asii, ale i do Japonska a USA. M. Zelenka je profesorem na HAMU a pražské konzervatoři. Vychoval celou řadu mladých kytaristů, z nichž se někteří slibně uplatňují v koncertním životě. Kromě pedagogické práce doma vede mistrovské kurzy v zahraničí a je zván do porot velkých světových kytarových soutěží. Jeho mimořádně široký repertoár zahrnuje všechna slohová období. Významným charakteristickým rysem uměleckého profilu Milana Zelenky je hluboký a trvalý zájem o soudobou hudbu. Řada autorů mu dedikovala své kompozice. V posledních letech se intenzivně věnuje komponování vlastních skladeb. Je častým hostem nahrávacích studií nejen u nás, ale i v zahraničí. Virtuózní hru Milana Zelenky můžete kromě živých vystoupení vyslechnout také ze záznamů LP a CD. Milan Zelenka otevřel kytarě cestu na česká koncertní podia. Dnes v této tradici pokračují jeho vynikající žáci. K mimořádným osobnostem patří světově uznávaný Pavel Steidl. Řada absolventů pedagogicky působí na konzervatořích: Václav Kučera, Ozren Mutak, Emanuel Kymł, Jan Hron, Karl Petersson, Jan Záruba, Jozef Haluza. Ke známým osobnostem absolventů ze třídy M. Zelenky patří Lenka Filipová a Rudolf Dašek.

Marie Hovorková získala první hudební vzdělávání od svého otce Miroslava Šmerdy, který byl violoncellistou – koncertním mistrem Janáčkovy opery v Brně.

Hru na kytaru studovala na brněnské konzervatoři ve třídě prof. Arnošta Sádlika, v dalším studiu pokračovala v německém Výmaru na Vysoké hudební škole Fr. Liszta, kde byla pět roků žákyní prof. Rolanda Zimmera.

Je držitelkou první ceny soutěže pořádané při kytarovém festivalu v maďarském Esztergomu. Ve XX. ročníku prestižní kytarové soutěže Concours international de Guitare Radio France v Paříži získala druhou cenu.

Kytaristka Marie Hovorková patří mezi přední koncertní umělce tohoto nástroje v České republice. Věnuje se zejména komorní hudbě, vystupuje s Petrem Pomklou, prvním flétnistou Státní filharmonie Brno. Spolu s ním a s pěvcem Vladimírem Richterem, který je významným specialistou na autentickou interpretaci staré hudby a který se věnuje i soudobé vokální tvorbě, založili vokálně instrumentální soubor Ensemble poétique.

MgA. Marie Hovorková působí pedagogicky od roku 1987 na konzervatoři v Brně jako profesorka hry na kytaru. Za tuto dobu vychovala řadu kvalitních hráčů a učitelů, kteří působí na hudebních školách v České republice i v zahraničí.



Mgr. **Ozren Mutak** pochází z Chorvatska. Hře na kytaru se učil souběžně s gymnaziálním studiem jako soukromý žák předních tamních kytaristů Zorana Dukiče a Gorana Listeše; na Hudební fakultě pražské Akademie múzických umění byl v letech 1990–1994 studentem prof. Milana Zelenky. Odborné hudební vzdělání pak završil ještě ročním studiem na Vysoké hudební škole v německém Würzburgu.

Spolupracoval a koncertoval s řadou renomovaných hudebníků v Čechách a v zahraničí. Koncertoval také v Sukově síni Rudolfiny a v Martinů sále v Praze. Natáčel pro Český rozhlas, Českou televizi a vystupoval také v televizi v Chorvatsku.

Ozren Mutak je jedním ze zakladatelů hudebního festivalu a mistrovských kurzů na hradě Křivoklát a občanského sdružení OpenGuitar, které se každoročně zabývá propagací hry na klasickou kytaru. Vedl mistrovské kurzy v Chorvatsku a v České republice a bývá členem porot různých kytarových soutěží. Natočil 2 CD.

Od roku 1995 pedagogicky působí na ZUŠ Kladno. V letech 2000–2010 vyučoval hru na kytaru na konzervatoři v Teplicích a od roku 2007 vyučuje na konzervatoři v Plzni. Někteří z jeho žáků dosáhli výrazných úspěchů na celostátních a mezinárodních soutěžích – Prague Junior Note, celostátní kolo soutěže ZUŠ, mezinárodní soutěž – Zruč nad Sázavou, mezinárodní kytarová soutěž Ivana Ballu – Slovensko, Guitartalent Brno, soutěžní přehlídka konzervatoří aj.

Miloš Pernica absolvoval brněnskou konzervatoř u Pavla Janíčka, pod jehož vedením získal významná ocenění na Mezinárodní kytarové soutěži v Kutné Hoře. Od roku 1990 působil krátce ve skupině Surf a poté založil taneční kapelu, ze které vznikla skupina Prorock, kde působil jako kapelník do roku 2007. Příležitostně koncertuje v Česku a na Slovensku se skupinou Rosomák Olympic revival. V roce 2003 založil kytarové kvarteto PF Guitar Quartet, se kterým koncertuje dodnes. Jako sólista na klasickou kytaru se v roce 2006 úspěšně zúčastnil soutěže učitelů v rámci Mezinárodního festivalu Gitaromania v Karpaczi v Polsku, kde ho o dva roky později pozvali do poroty této soutěže a s PF Guitar Quartetem odehrál zahajovací koncert festivalu.

V únoru 2010 zahájil sólovou koncertní činnost na klasickou kytaru a vydává CD Po proudu.

Vyučuje hru na kytaru na ZUŠ v Blansku, kde vychoval mnoho žáků, kteří se věnují aktivně hudbě buď amatérsky nebo profesionálně. Hraje na španělský nástroj od Antonia Marina Montera z Granady.

Tatiana Stachak je polská kytaristka, pedagožka a publicistka. Kytaru absolvovala na Akademii múzických umění ve Vratislavi ve třídě prof. Piotra Zaleskeho. Získala ceny na řadě národních i mezinárodních soutěžích (Konin, Gdaňsk, italské Frosignone a španělské Ingenio). Je také autorkou mnoha článků publikovaných na stránkách Guitar World. Velmi důležitou součástí její činnosti a



obrovským přínosem pro výuku nejmladších kytaristů od předškolního věku je vznik dvou dílů kytarové školy s názvy „Gitara pierwsza klasa“ a „Gitara ekstra klasa“ jejíž první část u nás vyšla v loňském roce v nakladatelství Bärenreiter pod názvem Kytarová první třída. Tatiana Stachak je také spoluautor-kou učebnice zabývající se novým pojetím hudební teorie. Pořádá přednášky a mistrovské kurzy v hudebních školách, účinkuje na významných světových kytarových festivalech.

Pavel Steffal st. studoval kytaru na Konzervatoři v Plzni ve třídě profesorů L. Brabce, J. Holé a J. Kormundy. Již během studia se věnoval kromě klasické kytary i jiným hudebním žánrům. Je dvojnásobným držitelem porty, vystupoval v pořadech Čs. televize a pořídil celou řadu rozhlasových nahrávek. V roce 1997 vydal s Petrem Fialou CD s nahrávkami barokních kytarových duet, na které navázal albem Guitar Jewels. V současné době vyučuje na Konzervatoři v Českých Budějovicích a ve stejném městě působí jako ředitel Základní umělecké školy. Jeho žáci se pravidelně a s úspěchem zúčastňují tuzemských i mezinárodních soutěží.

Pavel Steffal je rovněž autorem a iniciátorem komorního festivalu kytarových duet Na dvanácti strunách, jehož první ročník se uskutečnil v červnu roku 2007 v Českých Budějovicích. Od roku 2000 je členem Kytarového dua Steffal a Kümmel. V jejich podání můžeme slyšet skladby pro dvě kytary z období renesance až po současnost, které se na koncertních podíích příliš neobjevují. V roce 2007 vydali CD „Baroque Guitar Strings“, které navazuje na předchozí CD tohoto kytarového dua, Concert of the Guitar Duets a Music on Twelve Strings.



Kategorie nejmladších

1. Ester Hrdinová

* 5.4.2005

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy

Pedagog: Renata Kudrnová

H. Newsidler

Moderato A dur

C. Süsler

Moderato D dur

T. Stachak

U pramene

J. Horáček

Rytířský popěvek

2. Martin Chvátal

* 2.8.2007

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy

Pedagog: Renata Kudrnová

S. L. Weiss

Menuet a moll

F. Gray

The good old days

T. Stachak

Na lodičce, Lesní skřítkové,
Šašek

3. Emma Jančová

* 11.7.2005

ZUŠ Plzeň, T. Brzkové

Pedagog: Marta Šímanová

M. Pařha

Gigue 2

R. de Visée

Menuet

J. Horáček

Ballet

4. David Krotíl

* 23.7.2005

Conservatoire du nord, Ettelbruck,
Lucembursko

Pedagog: Tomas Krotíl

C. Süsler

Torrero

J. S. Bach

March

5. Tomáš Kusák

* 1.7.2005

ZUŠ V. Kaprálové, Brno

Pedagog: Jiří Michálek

K. Schindler

It's just a blues

N. Coste

Moderato

E. Lecuona

Malagueña

6. Nela Malíková

* 13.4.2005

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy

Pedagog: Taťána Klánská

J. Horáček

Tulácká

F. Sor

Siciliana

T. Stachak

Argentinský tanec

7. Matyáš Nový

* 15.5.2005

ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice

Pedagog: Zlata Paulová

P. Malhocký

Řecký tanec

F. Campion

Menuette

S. Juřica

Indiánská píseň starého
válečníka

F. Sor

Andante



8. Barbora Pechlátová * 22.5.2006
Š. Rak Ruský tanec
F. A. Schulz Walzer

ZUŠ J. J. Ryby,
Rožmitál pod Třemšínem
Pedagog: Jiří Věbr

9. Marie Balcarová * 29.6.2006
G. Sanz Rujero
M. Langer Das Trödel lied
Š. Rak Song pro Jitku
M. Zelenka Sousedská

ZUŠ Vysoké Mýto, Jeronýmova
Pedagog: Jana Bíbusová

10. Ella Burkertová * 24.9.2005
T. Stachak Romance
J. K. Mertz Introdukce a téma s variací
J. Horáček Španělské impromptu

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy
Pedagog: Taťána Klánská

Kategorie I.

1. Vojtěch Hartman * 19.2.2004
D. Aguado Walzer
Š. Rak Písnička z Itálie
J. Horáček Balet,
S malým psíkem na procházce

ZUŠ Buštěhrad
Pedagog: Petr Štěpán

2. Markéta Hejdová * 31.1.2004
F. Carulli Rondo
C. Hartog Vidalita
G. Sanz Rujero
Mc Lean Vincent
(upr. C. Hartog)

ZUŠ Kladno, Moskevská
Pedagog: Tereza Červená

3. Kristýna Heráková * 6.3.2003
G. Cavazzolli Glocken
Š. Rak Valčík
D. Aguado Walzer

ZUŠ Buštěhrad
Pedagog: Petr Štěpán

4. Filip Jenis * 11.9.2004
F. Sor Andante C dur
C. Hartog Alborada, Don Quijote
T. Stachak Argentinský tanec
M. Linnemann Stony creek blues

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy
Pedagog: Renata Kudrnová



5. Pavlína Kospachová * 16.4.2003
M. Carcassi Rondo
J. Dowland What if a day
M. Zelenka, J. Obrovská Španělský motiv

ZUŠ Brandýs nad Labem
Pedagog: Ivan Kalesnikovich

6. Johanka Kubátová * 21.3.2004
Anonym Wilson's Wilde
L. Brouwer Etuda č.1
S. Molderings One for Me
C. Hartog Fiesta Gitana
M. Zelenka-J.Obrovská Rumba

ZUŠ Zbraslav, Praha 5
Pedagog: Marek Velemínský

7. Anna Lepschy * 23.7.2004
F. Sor Etuda - Giocoso op. 60
P. Nuttall, J. Whitworth Night Piece
E. Hradecký Kytarový rag

ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny
Pedagog: Klára Ferenczi

8. Matouš Pavlovský-Fiala * 12.9.2004
W. A. Mozart Ukolébavka
anonym Danza
C. Süsser Gavotte
P. Vít Malá rumba
ruská lidová Koroboesška
J. Krajník Preludium

ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice
Pedagog: Marie Málková

9. Martin Pokorný * 26.1.2004
J. A. Losy Capriccio / VII. Suita/
J.de Aspiazu Popular Andaluz
lidová Ej lásko lásko
T. Stachak Minutová bossa

ZUŠ Praha 4, Křtinská
Pedagog: Zuzana Herzová

10. Natálie Polaščíková * 8.3.2003
J. A. Losy Gavotte
C. Hartog La Bamba
J.K. Mertz Adagio
M.Linnemann Desirée

ZUŠ Zlín
Pedagog: Petra Martinovská

11. Jan Procházka * 3.6.2003
M. Giuliani Andantino
J. K. Mertz Allegretto
E. G. Baron Bourée

ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice
Pedagog: František Lukáš



12. Tomáš Procházka * 13.9.2004
G. Sanz Rujero
J. S. Bach Gavotte I.
E. Lecuona Malagueña

ZUŠ V. Kaprálové, Brno
Pedagog: Jiří Michálek

13. Simon Puchý * 19.2.2003
A. Diabelli op. 39. No 5.
J. S. Bach Bourrée
F. Carulli Allegro
P. Buocik Nokturno 1

ZUŠ Hemerková, Košice
Pedagog: Miroslav Olšanský

14. Dominik Růžička * 12.3.2003
Anonym Gigue
N. Coste Barcarola
M. Linnemann Piskies

ZUŠ Praha 8, Taussigova
Pedagog: Alexandr Kricner

15. Lyubov Stoyan * 16.8.2004
J. S. Bach Preludium Ddur
A. Lauro Venezuelský valčík No. 2
N. Paganini Menuet

HŠ při velvyslanectví RF v ČR
Pedagog: Igor Sergeev

16. Michal Surjomartono * 12.4.2003
F. Carulli Poco Allegretto
E. G. Baron Bourrée
M. Linnemann Vagabond' s ragtime

ZUŠ Taussigova, Praha 8
Pedagog: Andrea Jínková

17. Ondřej Škrna * 20.1.2003
G. Sanz Española
M. Zelenka-J. Obrovská Španělský motiv
T. Stachak Samba na weselo
J. Krajník Afternoon Blues

ZUŠ Křtinská, Praha 4
Pedagog: Lucie Prchlíková

18. Kateřina Vašků * 14.2.2003
J. S. Bach Menuet e moll
F. Sor Walzer E dur op. 32
C. Süsner Miniatura

ZUŠ Roztoky, Praha-západ
Pedagog: Marek Šaar

19. Tereza Filipská * 13.7.2003
M. Giuliani Ecossaise
Anonym Greensleeves
N. Paganini Arietta
M. Tesař Latinské rozjímání

ZUŠ Taussigova, Praha 8
Pedagog: Andrea Jínková



Kategorie II.

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|---|
| 1. Lucie Doležalová | * 12.5.2002 | ZUŠ Znojmo, Rooseveltova |
| M. Carcassi | Capriccio Nr. 4 | <i>Pedagog: Jaroslav Pikner</i> |
| L. Brouwer | Un Dia De Noviembre | |
| | | |
| 2. Michaela Dvořáková | * 19.4.2002 | ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice |
| M. Carcassi | Andantino op. 60 | <i>Pedagog: František Lukáš</i> |
| F. Tárrega | Lagrima | |
| M. Carcassi | Moderato espressivo op. 60 | |
| E. G. Baron | Bourrée | |
| | | |
| 3. František Fejk | * 11.7.2001 | ZUŠ Praha 8, Taussigova |
| A. Diabelli | Allegro | <i>Pedagog: Alexandr Kricner</i> |
| J. A. Losy | Aria, Gigue, Bourrée | |
| M. Linnemann | The Mermaid and the Fisher | |
| | | |
| 4. Anna Golštajnová | * 23.3.2002 | ZUŠ Hostivař, Praha 10 |
| L. Brouwer | Etuda č. 6 | <i>Pedagog: Miloš Offenbartl</i> |
| G. Sanz | Canarios | |
| F. Carulli | Wals C dur | |
| R. de Visée | Bourée D dur | |
| P. McCartney | Yesterday | |
| | | |
| 5. Veronika Honzíková | * 29.1.2002 | ZUŠ Praha 5 - Stodůlky |
| F. Carulli | Poco allegretto | <i>Pedagog: Milada Karez</i> |
| lidová | španělský tanec | |
| | | |
| 6. Veronika Chourová | * 9.4.2002 | Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy |
| L. Brouwer | Études simples č. 4 a 5 | <i>Pedagog: Martin Sauer</i> |
| F. Carulli | Poco allegretto | |
| R. de Visée | Menuet , Bourée | |
| J. Ferrer | Vals Español | |
| | | |
| 7. Denisa Janderová | * 17.6.2000 | ZUŠ F. Jílka, Brno |
| M. Tesař | Ballad | <i>Pedagog: Lenka Menčíková</i> |
| N. Paganini | Allegretto | |
| E. Pujol | Preludium Tristón | |

**8. Vladimír Kičák**

G. A. Brescianello

* 15.5.2000

Partita e moll, I. Entrée,
II. Menuet

F. Sor

Andante, op. 44, č. 1

M. Tesař

Ballad

H. Grossnick

Nilpferd

ZUŠ Buštěhrad

*Pedagog: Petr Štěpán***9. Anna Komzáková**

Š. Rak

* 24.8.2000

Pavana

M. Giuliani

Etuda č. 8 op. 48

N. Koshkin

Les Elfes - I

M. D. Pujol

Candombe en mi

ZUŠ B. Smetany, Plzeň

*Pedagog: Radka Nárovcová***10. Kristýna Machová**

S. Joplin

* 29.4.2000

The Entertainer

M. Tesař

Pohled z okna

J. S. Bach

Zion hört die Wächter singen
(BWV 140/IV.)

ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec

*Pedagog: Milan Kýček***11. Nathan Nepper**

J. S. Bach

* 6.9.2000

Andante BWV 1003

F. Sor

Etuda Op 31 Nr 20

A. Lauro

Vals venezolano No. 2
„Andreina“

S. Assad

Dreams

Ecole de musique de Petange,
Lucembursko*Pedagog: Tomas Krotil***12. Andrey Nosov**

L. Walker

* 19.7.2000

Malá romance

M. Carcassi

Etuda No 7

M. Giuliani

Etuda op.100, No 11

D. Grigoriev

Letní nálada

Rakouské gymnázium v Praze

*Pedagog: Igor Sergeev***13. Filip Novák**

C. Hartog

* 20.12.2001

Marceliano

C. Hartog

Malaguena

G. Sanz

Preludio, Rujero, Paradetas

C. Hartog

Danza Espanola

ZUŠ Kladno, Moskevská

Pedagog: Jaroslav Drahokoupil

**14. Josef Novák**

F. Campion

M. Carcassi

A. I. Kramskoj

M. Zelenka

F. Horecki

* 14.12.2001

Preludio ze Suity d moll

Capriccio č. 2

Preludium C dur

Točíme se dokola, Rumba

Rondo D dur

ZUŠ Biskupská, Praha 1

*Pedagog: Olga Špačková***15. David Orel**

F. Carulli

lidová

Ch. Byrd

* 18.3.2002

Moderato a moll

Španělský tanec

Spanish Guitar Blues

ZUŠ Praha 5 - Stodůlky

*Pedagog: Milada Karez***16. Konstantin
Samoylov**

anonym

F. Sor

J. Sagreras

J. Ferrer

* 26.9.2002

The Parlement and Volt

Vals Edur

Mazurka

Vals Español

Gymnázium a Hudební škola

hl. m. Prahy

*Pedagog: Martin Sauer***17. Štěpán Sehnal**

F. Sor

F. Tárrega

M. D. Pujol

* 9.12.2001

Menuet C dur

Lagrima

Suíta Del Plata - Tango

S ZUŠ, D-MUSIC, Kroměříž

*Pedagog: Stanislav Heglas***18. Dan Sklenář**

anonym

H. D. Vermeer

J. A. Losy

S. Joplin

M. Tesař

* 28.4.2001

Intráda

Bounce 1

Gigue

Ragtime

Blues song

ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice

*Pedagog: Zlata Paulová***19. Jindřich Soukal**

M. Linnemann

L. Brouwer

M. Tesař

J. A. Losy

F. Carulli

* 24.9.2002

Little clown's ragtime

Etuda č.1

Boogie woogie

Menuet

Walzer

ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice

*Pedagog: Zlata Paulová***20. Marek Šareš**

M. Tesař

J. S. Bach

M. Carcassi

C. Hartog

* 16.5.2001

Ballad

Jesu, joy of man's desiring
(Cant. 147)

Moderato espressivo

Vidalita, El Papamoscas

ZUŠ O. Ševčíka, Písek

Pedagog: Pavel Steffal

**21. Anna Šímová**

arr. D. Brandon
C. Süsler
F. Churchill
J. S. Bach

* 12.11.2001
Scarborough Fair
Corrida
Someday my prince will come
Bourée (BWV 996)

ZUŠ Hostivař, Praha 10
Pedagog: Miloš Offenbartl

22. Patricie Bártková

J. A. Losy
R. Dyens
T. Stachak
M. Linnemann

* 21.12.2002
Prelude, Arie, Gavota
Lettre à soi même
Federico
Thirty-Fourth Street

ZUŠ Vysoké Mýto, Jeronýmova
Pedagog: Jana Bíbusová

23. Thaïs Cosnefroy

J. S. Bach
H. Villa-Lobos
E. Pujol

* 11.3.2001
Preludium D dur (cello suite č.1)
Prelude n° 4
Koncertní etuda „El abejorro“ -
Čmelák

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy
Pedagog: Martin Sauer

24. Jan Černý

E. G. Baron
J. Burghauser

* 25.8.2000
Courante, Gigue
Minet, Sousedská, Směska

ZUŠ Zbraslav, Praha 5
Pedagog: Marek Veleminský

Kategorie III.

1. Ota Rous

S. L. Weiss
F. Sor
J. Morel

* 19.1.1999
Fantasia
La Folia Española
Danza Brasileira

Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy
Pedagog: Martin Sauer

**2. Terezie Anna
Rozsivalová**

S. L. Weiss
J. Turina
Š. Rak
R. Dyens

* 17.12.1999
Preludium a Courante A dur
Homenaje a Tárrega – Garrocin
Decem - III.
Tango en Skäi

ZUŠ Střezina, Hradec Králové
Pedagog: Rostislav Coufal

3. Zuzana Skalová

M. Giuliani
F. Tárrega
J. S. Bach
M. Carcassi
A. Vinický

* 15.11.1999
Allegro vivace
Gran Vals
Preludium D dur
Capriccio
Samba

Druhá soukromá ZUŠ České Budějovice
Pedagog: Vilma Manová



- 4. Dominika Švendová** * 9.8.1998 ZUŠ J. Kociana, Ústí nad Orlicí
F. Carulli Solo per Chitarra op. 76 Nr. 2 *Pedagog: Jiří Tomášek*
L. Brouwer Balada de la Doncella Enamorada
(III.část z El Decameron Negro)
- 5. David Tvrđý** * 3.5.1998 ZUŠ Zbraslav, Praha 5
J. Dowland The Frogg Galliard *Pedagog: Marek Veleminský*
H. Villa - Lobos Preludium č. 1
J. S.Bach Andante C dur
Š. Urban Impromptu č. IV
- 6. Michaela Zurynková** * 8.11.1998 ZUŠ I. Hurníka, Praha 2
J. Dowland Tarleton's Resurrection *Pedagog: Manuela Hrajnohová*
D. Scarlatti Sonata A dur K 322
Y. Tiersen Comptine d'un autre été
L. Brouwer Un Dia de Noviembre
- 7. Kamila Čížková** * 16.4.1999 ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice
M. Zelenka Etuda č. 2 *Pedagog: Kristýna Burianová*
Š. Rak Toccata
F. Carulli Capriccio
C. Domenicone Koyunbaba - 1. Moderato
- 8. Jiří Haník** * 11.6.1998 ZUŠ Ostrava - Poruba
S. L. Weiss Tombeau sur la mort de M. *Pedagog: Ondřej Gillig*
Comte De Logy
N. Koshkin Usher Waltz
- 9. Jiří Hartmann** * 27.6.1998 ZUŠ Buštěhrad
G. A. Brescianello Sonata D dur - I. Allegro, *Pedagog: Petr Štěpán*
II. Andante
J. K. Mertz Die Unruhe
J. F. Fabiani Rhapsodie pour Laurie et Gael
- 10. Milada Jerijová** * 25.1.1999 ZUŠ Rakovník
R. Johnson Almain *Pedagog: Petra Martinovská*
J. S. Bach Preludium D dur
E. Pujol Preludio Triston
L. Brouwer Etuda č. 1 a 6
L. Brouwer Un dia de Noviembre
J. M. Rak Berounka River Rak

**11. Martin Klančík**

* 10.4.1999

ZUŠ Hostivař, Praha 10

J. A. Losy

Aria, Gavotta, Sarabanda,
Capriccio*Pedagog: Petr Klim*

H. Villa - Lobos

Preludium č. 4 a 1

12. Charlota Kunáková

* 15.11.1998

Gymnázium a Hudební škola

hl. m. Prahy

F. Tárrega

Rosita

Pedagog: Taťána Klánská

J. Pernambuco

Sons de carrilhões

R. Johnson

Almain

J. K. Mertz

Tarantella

13. Jolana Mitasová

* 23.9.1999

ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec

J. S. Bach

Preludium d moll

Pedagog: Lea Mikulová

L. Legnani

Scherzo mit variationen

A. Barrios - Mangoré

Menuet en La

M. Linnemann

Our time

M. Tesař

Kolorit

14. Matěj Myslivec

* 14.7.1998

ZUŠ Semily

L. de Narvaez

Diferencias Sobre „Guardame
las Vacas“*Pedagog: Zuzana Valentová*

F. Carulli

Sonata

R. Dyens

Lettre Nordestine

M. D. Pujol

Candombe en mi

15. Jakub Phan

* 21.10.1999

ZUŠ Děčín

J. S. Bach

Bourrée

Pedagog: Ivana Vaňková

J. S. Bach

Preludium d moll

F. Tárrega

Vzpomínky na Alhambru

D. Semenzato

Divagando

A. Lauro

Corora

16. Jan Podestát

* 15.2.1999

ZUŠ Rakovník

J. A. Losy

Gigue

Pedagog: Michal Novák

J. S. Bach

Gavotta

F. Gragnani

Rondo

F. Tárrega

Lagrima

L. Brouwer

Etuda č.1

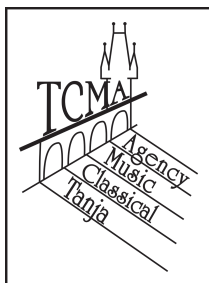
M. Carcassi

Andantino



POZNÁMKY





www.koncertniagentura.cz



**Gymnázium a Hudební škola
hlavního města Prahy**

www.gmhs.cz

Poděkování:




Bärenreiter Praha



P G M
public relations & consulting

Vltava
ČESKÝ ROZHLAS 3



D'Addario



Kantare
classical guitars



 **MANHASSET**
Specialty Company

Občanské sdružení OpenGuitar

Milada Karez

Pražský komorní kytarový orchestr

MUDr. Martin Novotný

Společnost Zdeny Janžurové