

# GUARNERI TRIO PRAGUE

**Čeněk Pavlík – housle, Marek Jerie – violoncello,  
Ivan Klánský – klavír**

**nabízí program – výběr – složený převážně ze stěžejních děl  
pro klavírní trio**

- J. Haydn : Výběr z klavírních trií
- W. A. Mozart : Kompletní dílo pro klavírní trio
- L. van Beethoven : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Chopin : Klavírní trio g moll op. 8
- J. Brahms : Kompletní dílo pro klavírní trio
- A. Dvořák : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Mendelssohn : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Schubert : Kompletní dílo pro klavírní trio
- B. Smetana : Klavírní trio g moll
- D. Šostakovič : Kompletní dílo pro klavírní trio

# Ondřej Lébr – housle

## Houslová sonáta v průběhu staletí

- G. F. Händel : Sonáta pro housle a klavír D dur  
W. A. Mozart : Sonáta in B pro klavír a housle  
L. Janáček : Sonáta pro housle a klavír  
C. Franck : Sonáta A dur pro housle a klavír

## J.S.Bach a česká hudba 20.století

- J. S. Bach : Partita E dur pro sólové housle  
Z. Lukáš : Dubnová improvizace pro housle a klavír  
V. Micka : Vzpomínání Dona José pro housle sólo  
P. Eben : Saul u věštkyň v En Dor pro housle a klavír  
O. Korte : Elihu kontra Jób  
V. Kalabis : Aleluja (žalm 150)  
B. Martinů : Pět madrigalových stancí  
L. Janáček : Sonáta pro housle a klavír

Klavírní spolupráce:

**Václav Mácha, Miroslav Sekera, Lukáš Klánský**

„Čtyři struny a šest strun“

## Ondřej Lébr – housle, Matěj Freml - kytara

- M. Giuliani : Grand sonata pro housle a kytaru op. 25  
J. K. Mertz : Fantasie hongroise pro kytaru sólo  
N. Paganini : Sonata a moll č. 1 pro housle a kytaru (Centone di sonate)  
E. Ysaÿe : Sonata č. 3 „Balada“ pro sólové housle  
I. Albéniz : Asturias (Leyenda)  
A. Piazzolla : Historie Tanga  
Oblivion a Libertango

# Lukáš KLÁNSKÝ – klavír

## Baroko a romantismus

J. S. Bach : Preludium a Fuga in C, WTK I.  
Preludium a Fuga in C, WTK II.  
Preludium a Fuga in c, WTK I.  
Preludium a Fuga in c, WTK II.

F. Chopin : Nocturno c moll, op. 48. č. 1  
Etuda Ges dur op. 10 č. 5  
Scherzo b moll op. 31  
Barkarola Fis dur op. 60

Andante spianato and Grande polonaise brilianté in E flat major Op. 22

## Géniové klasicismu

W. A. Mozart : Sonata F dur  
L. van Beethoven : Sonata op. 13 (Patetická)  
Bagately op. 33  
Sonata d moll, op. 31 č. 2 (Bouře)

# Ivan Klánský a Lukáš Klánský

## Otec a syn u jednoho klavíru

Bach, Chopin, Janáček

Večer sonát L. van Beethovena - Patetická, Appassionata, Bouře, Sonata op. 111  
A. Dvořák: Obě řady Slovanských tanců na čtyři ruce

# Tomáš Kačo a Lukáš Klánský

(\*1987)

(\*1989)

Ojedinělé spojení známých děl klasických mistrů a jazzové improvizace v podání mladých vynikajících klavíristů.

---

**Kontakt - Tanja Classical Music Agency**

Na Výtoni 10  
128 00 Praha 2  
Česká republika

Taťána Klánská  
tel.: +420 224 920 542  
mobil: +420 608 982 995  
office@koncertniagentura.cz

# PANOCHOVO KVARTETO

**Jiří Panocha – I. housle, Pavel Zejfart – II. housle,  
Miroslav Sehnoutka – viola, Jaroslav Kulhan – violoncello**

Smyčcové kvarteto světoznámého renomé a vynikající úrovně, hrající  
ve stejném složení již 40 let

J. Haydn : Smyčcový kvartet D dur, op. 64 č. 5 „Skřivánčí“  
Z. Fibich : Smyčcový kvartet G dur op. 8  
F. Mendelssohn-Bartholdy : Smyčcový kvartet a moll op. 13

J. J. Ryba : Smyčcový kvartet d moll  
W. A. Mozart : Smyčcový kvartet G dur „Lody“ KV 80  
A. Dvořák : Smyčcový kvartet F dur op. 96 „Americký“

B. Smetana : Smyčcový kvartet „Z mého života“  
A. Dvořák : Smyčcový kvartet F dur op. 96 „Americký“  
L. Janáček : Smyčcový kvartet č. 1  
Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

A. Dvořák : Klavírní kvintet A dur op. 81  
R. Schumann : Klavírní kvintet Es dur op. 44  
J. Brahms : Klavírní kvintet f moll op. 34

**Ivan Klánský – klavír**

# PRAŽSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO

Marek Velemínský, Václav Kučera, Jan Tuláček, Patrick Vacík

G. Sanz : Suita

Las hachas / La buelta  
Marionas  
Zarabanda  
Folias  
Canarios

J. M. Leclair : Sonata op. 2, č. 8

Adagio  
Allegro  
Sarabanda  
Allegro assai

C. Debussy : Marche Écossaise / Skotský pochod  
sur un thème populaire – The Earl of Ross March

E. Grieg : Suita – Peer Gynt Op. 46

C. Franck : Preludium, fuga a variace op. 18

Andantino  
Lento. Allegretto ma non troppo  
Andantino

Š. Rak : Chimérická předehra a toccata Op. 9a (1995)

S. Rachmaninov : Vocalise op. 34, č. 14

D. Milhaud : Scaramouche op. 46

---

**Kontakt - Tanja Classical Music Agency**

Na Výtoni 10  
128 00 Praha 2  
Česká republika

Taťána Klánská  
tel.: +420 224 920 542  
mobil: +420 608 982 995  
office@koncertniagentura.cz

# „Nadčasové dialogy violoncella a cembala“

**Petr Nouzovský a Monika Knoblochová**

## **Ozvěny FOK**

program na zakázku pro Komorní cyklus FOK

J. S. Bach : Gambové sonáty BWV 1027–1029

J. S. Bach : Toccata c moll pro cembalo, BWV 911

## **Barokně soudobá esence**

program na zakázku pro Komorní cyklus FOK

A. Vivaldi : Sonáty pro violoncello a basso continuo RV 39–47  
(natočení kompletu všech sonát pro Český rozhlas)

V. Kalabis : Dialogy pro violoncello a cembalo

M. Macourek : Siaram pro violoncello a cembalo

## **Skvosty italského vrcholného baroka**

Sonáty pro violoncello a cembalo

A. Vivaldi, F. Geminiani, B. Marcello

*kombinace jednotlivých programů na přání pořadatele možná*

# PRAGA CAMERATA

Umělecký vedoucí Pavel Hůla

## program se sólistou

J. Mysliveček : Orchestrální kvintet Es dur

W. A. Mozart : Klavírní koncert A dur, KV 414  
Sólista: Lukáš KLÁNSKÝ

E. Grieg : Suita Holberg „ve starém stylu“, op. 40

B. Bartók : Rumunské tance

M. Ravel : Bolero (úprava pro smyčce)

## program bez sólisty

A. Vivaldi : Koncert pro smyčce, RV 151 „Alla Rustica“  
Presto. Adagio. Allegro

G. F. Händel : Concerto grosso D dur, op. 6, č. 5  
Larghetto e staccato. Allegro. Presto. Largo.  
Allegro. Menuet.

J. Mysliveček : Orchestrální kvintet Es dur

E. Grieg : Suita Holberg „ve starém stylu“, op. 40

B. Bartók : Rumunské tance

M. Ravel : Bolero (úprava pro smyčce)

# Pocta Viktoru Kalabisovi

## KALABISOVO TRIO

**Ondřej Lébr – housle, Lukáš Polák – violoncello,  
Miroslav Sekera – klavír**

Viktor Kalabis : Klavírní trio op. 39

Viktor Kalabis : Aleluja (Žalm 150), op. 74 pro housle a klavír

Viktor Kalabis : Duettina pro housle a violoncello, op. 67

W. A. Mozart : Klavírní trio G dur, KV. 564

# Flétnové kvarteto iFlautisti

## „East meets West“ (Setkání východu se západem)

Mezinárodní program staré i soudobé lidové a taneční hudby s důrazem na spojitost hudby východní a západní Evropy. Repertoár, který posouvá hranice tím, jak soubor zajímavým způsobem propojuje tyto kultury a skladby dohromady.

Jan Rokyta : Hora ca din Caval

from Mr Allerton's : Pavane

Booke of Musick : Galliard

Diego Ortiz : Ricercare Prima – *Passamezzo Antico*  
Quarta – *La Gamba*  
Seconda – *Passamezzo Moderne*

Johann Friedrich Fasch : Sonata in B major – *Largo*  
– *Allegro*  
– *Grave*  
– *Allegro*

Martha Bishop : Variations on „Drmeš“

Heinrich Ignaz Fraz Biber : Mensa Sonora – Pars II – *Intrada*  
– *Balletto*  
– *Sarabanda*  
– *Balletto*

Henry Purcell : The Fairy Queen – *Rondeau*  
– *Chaconne*

Antonio Vivaldi : Concerto in C major RV443 – *Allegro*  
– *Largo*  
– *Allegro Molto*

---

### Kontakt - Tanja Classical Music Agency

Na Výtoni 10  
128 00 Praha 2  
Česká republika

Taťána Klánská  
tel.: +420 224 920 542  
mobil: +420 608 982 995  
office@koncertniagentura.cz

# Flétnové kvarteto iFlautisti

## „The Piper’s Calendar“ (Pištcův kalendář)

V originální prezentaci soudobého repertoáru pro zobcové flétny i Flautisti uvádí rok v „The Piper’s Calendar“. Kromě stejnojmenné kolekce pro kvartet zobcových fléten od Andrew M. Wilsona, která se skládá z dvanácti částí určených pro flétnový consort soubor nabízí selekci skladeb poukazující na roční období. S potěšením také prezentují skladbu „Autumn in Algoma“, kterou pro soubor napsal skladatel doktorandského studia na Royal College of Music v Londýně Steven Nunes.

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *January*  
– *April*

Chiel Meijering : Spring will be Great (2010)

Tomi Raisinen : Under the Apple Tree (2001)

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *June*  
– *July*

Matthias Maute : Indian Summer (2005)

Steven Nunes : Autumn in Algoma (2010)

Frans Geysen : Installaties (1993)

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *December*

# Flétnové kvarteto iFlautisti

## „Spring will be Great“ (Jaro bude úžasné)

Program, který zahrnuje pestré rozpětí skladeb od některých z nejranějších dochovaných manuskript, ale také provází stoletími a putuje světem, tak aby vytvářel zajímavou paletu skladeb pro zobcové flétny. i Flautisti také s potěšením prezentují světovou premiéru skladby, kterou pro soubor napsal holandský skladatel Chiel Meijering „Spring will be Great“.

Jan Rokyta : Soluňski Čoček

Diego Ortiz : Ricercare Prima – *Passamezzo Antico*  
Quarta – *La Gamba*  
Seconda – *Passamezzo Moderne*

Clement Jannequin : La Guerre

Heinrich Ignaz Fraz Biber : Mensa Sonora – Pars II – *Intrada*  
– *Balletto*  
– *Sarabanda*  
– *Balletto*

Antonio Vivaldi : Concerto in D major RV428, Il Giardellino‘  
– *Allegro*  
– *Cantabile*  
– *Allegro*

Chiel Meijering : Spring will be Great

Matthias Maute : Adagio for Recorder Quartet  
Indian Summer

arr. Paul Leenhouts : Aan Amsterdamse Grachten