

GUARNERI TRIO PRAGUE

Čeněk Pavlík – housle, Marek Jerie – violoncello,
Ivan Klánský – klavír

nabízí program – výběr – složený převážně ze stěžejních děl
pro klavírní trio

- J. Haydn : Výběr z klavírních trií
- W. A. Mozart : Kompletní dílo pro klavírní trio
- L. van Beethoven : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Chopin : Klavírní trio g moll op. 8
- J. Brahms : Kompletní dílo pro klavírní trio
- A. Dvořák : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Mendelssohn : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Schubert : Kompletní dílo pro klavírní trio
- B. Smetana : Klavírní trio g moll
- D. Šostakovič : Kompletní dílo pro klavírní trio

Ondřej Lébr – housle

Houslová sonáta v průběhu staletí

- G. F. Händel : Sonáta pro housle a klavír D dur
W. A. Mozart : Sonáta in B pro klavír a housle
L. Janáček : Sonáta pro housle a klavír
C. Franck : Sonáta A dur pro housle a klavír

J.S.Bach a česká hudba 20.století

- J. S. Bach : Partita E dur pro sólové housle
Z. Lukáš : Dubnová improvizace pro housle a klavír
V. Micka : Vzpomínání Dona José pro housle sólo
P. Eben : Saul u věštkyň v En Dor pro housle a klavír
O. Korte : Elihu kontra Jób
V. Kalabis : Aleluja (žalm 150)
B. Martinů : Pět madrigalových stancí
L. Janáček : Sonáta pro housle a klavír

Klavírní spolupráce:

Václav Mácha, Miroslav Sekera, Lukáš Klánský

„Čtyři struny a šest strun“

Ondřej Lébr – housle, Matěj Freml - kytara

- M. Giuliani : Grand sonata pro housle a kytaru op. 25
J. K. Mertz : Fantasie hongroise pro kytaru sólo
N. Paganini : Sonata a moll č. 1 pro housle a kytaru (Centone di sonate)
E. Ysaÿe : Sonata č. 3 „Balada“ pro sólové housle
I. Albéniz : Asturias (Leyenda)
A. Piazzolla : Historie Tanga
Oblivion a Libertango

Lukáš KLÁNSKÝ – klavír

Baroko a romantismus

J. S. Bach : Preludium a Fuga in C, WTK I.
Preludium a Fuga in C, WTK II.
Preludium a Fuga in c, WTK I.
Preludium a Fuga in c, WTK II.

F. Chopin : Nocturno c moll, op. 48. č. 1
Etuda Ges dur op. 10 č. 5
Scherzo b moll op. 31
Barkarola Fis dur op. 60

Andante spianato and Grande polonaise brillante E flat major op. 22

Géniové klasicismu

W. A. Mozart : Sonata F dur
L. van Beethoven : Sonata op. 13 (Patetická)
Bagately op. 33
Sonata d moll, op. 31 č. 2 (Bouře)

Ivan Klánský a Lukáš Klánský

Otec a syn u jednoho klavíru

Bach, Chopin, Janáček

Večer sonát L. van Beethovena - Patetická, Appassionata, Bouře, Sonata op. 111
A. Dvořák: Obě řady Slovanských tanců na čtyři ruce

Tomáš Kačo a Lukáš Klánský

(*1987)

(*1989)

Ojediné spojění známých děl klasických mistrů a jazzové improvizace v podání mladých vynikajících klavíristů.

Kontakt - Tanja Classical Music Agency
Na Výtoni 10
128 00 Praha 2
Česká republika

Taťána Klánská
tel.: +420 224 920 542
mobil: +420 608 982 995
office@koncertniagentura.cz

PANOCHOVO KVARTETO

**Jiří Panocha – I. housle, Pavel Zejfart – II. housle,
Miroslav Sehnoutka – viola, Jaroslav Kulhan – violoncello**

Smyčcové kvarteto světoznámého renomé a vynikající úrovně, hrající
ve stejném složení již 40 let

J. Haydn : Smyčcový kvartet D dur, op. 64 č. 5 „Skřivánčí“
Z. Fibich : Smyčcový kvartet G dur op. 8
F. Mendelssohn-Bartholdy : Smyčcový kvartet a moll op. 13

J. J. Ryba : Smyčcový kvartet d moll
W. A. Mozart : Smyčcový kvartet G dur „Lody“ KV 80
A. Dvořák : Smyčcový kvartet F dur op. 96 „Americký“

B. Smetana : Smyčcový kvartet „Z mého života“
A. Dvořák : Smyčcový kvartet F dur op. 96 „Americký“
L. Janáček : Smyčcový kvartet č. 1
Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

A. Dvořák : Klavírní kvintet A dur op. 81
R. Schumann : Klavírní kvintet Es dur op.44
J. Brahms : Klavírní kvintet f moll op.34

Ivan Klánský – klavír

PRAŽSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO

Marek Velemínský, Václav Kučera, Jan Tuláček, Patrick Vacík

G. Sanz : Suita

Las hachas / La buelta
Marionas
Zarabanda
Folias
Canarios

J. M. Leclair : Sonata op. 2, č. 8

Adagio
Allegro
Sarabanda
Allegro assai

C. Debussy : Marche Écossaise / Skotský pochod
sur un thème populaire – The Earl of Ross March

E. Grieg : Suita – Peer Gynt op. 46

C. Franck : Preludium, fuga a variace op. 18

Andantino
Lento. Allegretto ma non troppo
Andantino

Š. Rak : Chimérická předehra a toccata Op. 9a (1995)

S. Rachmaninov : Vocalise op. 34, č. 14

D. Milhaud : Scaramouche op. 46

„Nadčasové dialogy violoncella a cembala“

Petr Nouzovský a Monika Knoblochová

Ozvěny FOK

program na zakázku pro Komorní cyklus FOK

- J. S. Bach : Gambové sonáty BWV 1027–1029
J. S. Bach : Toccata c moll pro cembalo, BWV 911

Barokně soudobá esence

program na zakázku pro Komorní cyklus FOK

- A. Vivaldi : Sonáty pro violoncello a basso continuo RV 39–47
(natočení kompletu všech sonát pro Český rozhlas)
V. Kalabis : Dialogy pro violoncello a cembalo
M. Macourek : Siaram pro violoncello a cembalo

Skvosty italského vrcholného baroka

Sonáty pro violoncello a cembalo
A. Vivaldi, F. Geminiani, B. Marcello

kombinace jednotlivých programů na přání pořadatele možná

PRAGA CAMERATA

Umělecký vedoucí Pavel Hůla

program se sólistou

J. Mysliveček : Orchestrální kvintet Es dur

W. A. Mozart : Klavírní koncert A dur, KV 414
Sólista: Lukáš KLÁNSKÝ

E. Grieg : Suita Holberg „ve starém stylu“, op. 40

B. Bartók : Rumunské tance

M. Ravel : Bolero (úprava pro smyčce)

program bez sólisty

A. Vivaldi : Koncert pro smyčce, RV 151 „Alla Rustica“
Presto. Adagio. Allegro

G. F. Händel : Concerto grosso D dur, op. 6, č. 5
Larghetto e staccato. Allegro. Presto. Largo.
Allegro. Menuet.

J. Mysliveček : Orchestrální kvintet Es dur

E. Grieg : Suita Holberg „ve starém stylu“, op. 40

B. Bartók : Rumunské tance

M. Ravel : Bolero (úprava pro smyčce)

Pocta Viktoru Kalabisovi

Ondřej Lébr – housle, Lukáš Polák – violoncello,
Václav Mácha – klavír

Viktor Kalabis : Klavírní trio op. 39

Viktor Kalabis : Aleluja (Žalm 150), op. 74 pro housle a klavír

Viktor Kalabis : Duettina pro housle a violoncello, op. 67

W. A. Mozart : Klavírní trio G dur, KV. 564

Kontakt - Tanja Classical Music Agency
Na Výtoni 10
128 00 Praha 2
Česká republika

Taťána Klánská
tel.: +420 224 920 542
mobil: +420 608 982 995
office@koncertniagentura.cz

Flétnové kvarteto iFlautisti

„East meets West“ (Setkání východu se západem)

Mezinárodní program staré i soudobé lidové a taneční hudby s důrazem na spojitost hudby východní a západní Evropy. Repertoár, který posouvá hranice tím, jak soubor zajímavým způsobem propojuje tyto kultury a skladby dohromady.

Jan Rokyta : Hora ca din Caval

from Mr Allerton's : Pavane

Booke of Musick : Galliard

Diego Ortiz : Ricercare Prima – *Passamezzo Antico*
Quarta – *La Gamba*
Seconda – *Passamezzo Moderne*

Johann Friedrich Fasch : Sonata in B major – *Largo*
– *Allegro*
– *Grave*
– *Allegro*

Martha Bishop : Variations on „Drmeš“

Heinrich Ignaz Franz Biber : Mensa Sonora – Pars II – *Intrada*
– *Balletto*
– *Sarabanda*
– *Balletto*

Henry Purcell : The Fairy Queen – *Rondeau*
– *Chaconne*

Antonio Vivaldi : Concerto in C major RV443 – *Allegro*
– *Largo*
– *Allegro Molto*

Flétnové kvarteto iFlautisti

‘The Piper’s Calendar’ (Pištcův kalendář)

V originální prezentaci soudobého repertoáru pro zobcové flétny i Flautisti uvádí rok v ‘The Piper’s Calendar’. Kromě stejnojmenné kolekce pro kvartet zobcových fléten od Andrew M. Wilsona, která se skládá z dvanácti částí určených pro flétnový consort soubor nabízí selekci skladeb poukazující na roční období. S potěšením také prezentují skladbu ‘Autumn in Algoma’, kterou pro soubor napsal skladatel doktorandského studia na Royal College of Music v Londýně Steven Nunes.

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *January*
– *April*

Chiel Meijering : Spring will be Great (2010)

Tomi Raisinen : Under the Apple Tree (2001)

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *June*
– *July*

Matthias Maute : Indian Summer (2005)

Steven Nunes : Autumn in Algoma (2010)

Frans Geysen : Installaties (1993)

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *December*

Flétnové kvarteto iFlautisti

„Spring will be Great“ (Jaro bude úžasné)

Program, který zahrnuje pestré rozpětí skladeb od některých z nejranějších dochovaných manuskript, ale také provází stoletími a putuje světem, tak aby vytvářel zajímavou paletu skladeb pro zobcové flétny. i Flautisti také s potěšením prezentují světovou premiéru skladby, kterou pro soubor napsal holandský skladatel Chiel Meijering „Spring will be Great“.

Jan Rokyta : Soluňski Čoček

Diego Ortiz : Ricercare Prima – *Passamezzo Antico*
Quarta – *La Gamba*
Seconda – *Passamezzo Moderne*

Clement Jannequin : La Guerre

Heinrich Ignaz Franz Biber : Mensa Sonora – Pars II – *Intrada*
– *Balletto*
– *Sarabanda*
– *Balletto*

Antonio Vivaldi : Concerto in D major RV428, Il Giardellino‘
– *Allegro*
– *Cantabile*
– *Allegro*

Chiel Meijering : Spring will be Great

Matthias Maute : Adagio for Recorder Quartet
Indian Summer

arr. Paul Leenhouts : Aan Amsterdamse Grachten